

Dr Lucy Garnier

Liste complète des publications et communications sur la littérature française

PUBLICATIONS

REVUES INTERNATIONALES À COMITÉ DE LECTURE

Lucy Garnier, « Stendhal's Mina de Vanghel and the Question of Feminism », *Nineteenth-Century French Studies*, Spring-Summer 2006, p. 252-261.

ACTES DE COLLOQUE

Lucy Garnier, « 'On ne naît pas femme, on le devient' : les lettres à Pauline et la condition féminine » dans *Lire la correspondance de Stendhal*, éd. Martine Reid et Elaine Williamson, Paris, Honoré Champion, 2007, p. 11-25.

Lucy Garnier, « Simone de Beauvoir, critique de Stendhal », *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, n°LI, 2009, p. 71-86.

Catherine Authier et Lucy Garnier, « Giuditta Pasta, le travestissement et la 'féminité' chez Stendhal », *L'Année stendhalienne*, n°8, 2009, p. 117-138.

Lucy Garnier, « Oppositions genrées : frères et sœurs dans la fiction stendhalienne », *Adelphiques : sœurs et frères dans la littérature française du XIXe siècle*, éd. Claudie Bernard, Chantal Massol et Jean-Marie Roulin, Paris, Editions Kimé, 2010, p. 175-191.

Lucy Garnier et Cécile Meynard, « L'écriture du souvenir dans les 'Journaux' de Stendhal », *Mapping Memory in Nineteenth-Century French Literature and Culture*, éd. Susan Harrow et Andrew Watts, Amsterdam ; New York, Rodopi, 2011, p. 209-223.

Lucy Garnier et Cécile Meynard, « Hogwarts : utopie ou parodie ? », dans le cadre du colloque « Harry Potter : La crise dans le miroir », organisé par l'IUFM – Université de Nice Sophia Antipolis, 12-14 novembre 2008, 2015, CD-ROM.

REVUES FRANÇAISES

Lucy Garnier, « 'La femme par M. de Stdl' : discours médical et sexualité féminine », *L'Année stendhalienne*, n°9, 2010, numéro spécial « Lucien Leuwen », éd. Xavier Bourdenet, p. 93-199.

Lucy Garnier, « Séparer l'inséparable : frontières génériques entre *Théâtre* et *Journal* », *L'Année stendhalienne*, n°10, 2011, éd. Francesco Spandri, p. 117-137.

EDITION DE VOLUMES COLLECTIFS

L'Année stendhalienne, n°8, 2009, numéro spécial « Stendhal et la femme », textes réunis et présentés par Lucy Garnier.

L'Année stendhalienne, n°11, 2012, numéro spécial « Stendhal/théâtre », textes réunis par Lucy Garnier, Agathe Lechevalier et Myriam Sfar.

COMPOTES-RENDUS

Lucy Garnier, « Lisa Algazi, *Maternal Subjectivity in Stendhal's Fiction* », *L'Année Stendhalienne*, n°5, 2006.

Lucy Garnier, « Annie Leclerc, *L'amour selon Mme de Rênal* », *L'Année Stendhalienne*, n°7, 2008.

COMMUNICATIONS

COLLOQUES, SÉMINAIRES, CONFÉRENCES

INVITÉE

Lucy Garnier, « La représentation de la femme dans l'œuvre romanesque de Stendhal », *Journées Doctoriales Stendhal*, organisées par le Centre de recherches stendhaliennes et romantiques, Université Stendhal-Grenoble 3, 23-24 mars 2005.

Lucy Garnier, « Stendhal et Lamiel », séminaire de recherche de la University of London Institute in Paris, 22 mars 2006.

Lucy Garnier et Catherine Authier, « Giuditta Pasta, le travestissement et la 'féminité' chez Stendhal », colloque international *Stendhal et la femme* à la Maison Française d'Oxford, 13-14 octobre 2006.

Lucy Garnier, « 'On ne naît pas femme, on le devient' : les lettres à Pauline et la condition féminine », colloque international *La Correspondance de Stendhal*, organisé par l'Université Versailles-St. Quentin en Yvelines et la University of London Institute in Paris, 15-16 décembre 2006.

Lucy Garnier, « Théâtre ou Journal ? », Séminaire « Manuscrits de Stendhal », Université Stendhal-Grenoble 3, 29 février 2008.

Lucy Garnier, « Beauvoir critique de Stendhal », Congrès annuel de l'Association internationale d'études françaises, Ecole Normale Supérieure-Ulm, 8 juillet 2008.

Lucy Garnier et Cécile Meynard, « L'écriture du souvenir dans les 'Journaux' de Stendhal », Séminaire « Manuscrits de Stendhal », Ecole Normale Supérieure-Ulm, 30 mai 2008.

Lucy Garnier et Cécile Meynard « Problèmes génétiques et génériques des *Journaux et papiers* de Stendhal : solutions éditoriales ? », Journée d'étude 'Genèse du Journal' organisée par Catherine Viollet, ITEM-CNRS, Ecole Normale Supérieure-Ulm, 4 avril 2009.

Lucy Garnier, « Problèmes éditoriaux posés par le R5986 vol. 14 du fonds Stendhal », Journée d'étude « Valorisation scientifique de fonds patrimoniaux », Traverses 19-21 / LIDILEM, Université Stendhal-Grenoble 3, 5 juin 2009.

Lucy Garnier, « Bilan sur la question du Théâtre et documents afférents dans une perspective de prises de décisions éditoriales », Séminaire annuel interdisciplinaire du groupe de travail

« Manuscrits de Stendhal », Traverses 19-21 / LIDILEM, Université Stendhal-Grenoble 3, 2 octobre 2009.

Lucy Garnier, « Oppositions genrées : frères et sœurs dans la fiction stendhalienne » au colloque international *Adelphiques : frères et sœurs dans la littérature du XIXe siècle*, organisé par la New York University, l'université de St-Etienne et l'université Stendhal-Grenoble 3, ENS-LSH, 15 octobre 2009.

SÉLECTIONNÉE SUR APPEL

Lucy Garnier, « Entre plaisir comique et douleur tragique, la jouissance dans les ébauches de Lamiel », *Pleasure and Pain*, colloque international de la Society of Dix-Neuviémistes, University of Edinburgh, 28 mars-1^{er} avril 2006.

Lucy Garnier, « 'La femme par M. de Stdl' : discours médical et sexualité féminine », *Institutions and Power*, colloque international de la Society of Dix-Neuviémistes, University of Cambridge, 27-30 mars 2007.

Lucy Garnier et Cécile Meynard, « Pré-écriture, écriture, réécriture du souvenir dans les 'Journaux et papiers' de Stendhal », *Memories in/of the 19th Century*, colloque international de la Society of Dix-Neuviémistes, University of Manchester, 25-27 mars 2008.

Lucy Garnier, « *Le Deuxième sexe* and literary criticism: 'Stendhal et le romanesque du vrai' », colloque international de l'Association des études françaises et francophones en Irlande, University College Cork, 10-11 octobre 2008.

Lucy Garnier et Cécile Meynard, « Hogwarts : parodie ou utopie ? », colloque international *Harry Potter : La crise dans le miroir*, IUFM-Nice, 12-14 novembre 2008.

Lucy Garnier, « Allers-retours et (im)mobilité féminine dans *Pauline* de George Sand », *Allers-retours*, colloque international de la Society of Dix-Neuviémistes, University of Bristol, 27-29 mars 2009.

Lucy Garnier, « The Vissicitudes of Stendhal's Lamiel, or why Textual Debris should be Treated as such », *Dirt and Debris*, colloque international de la Society of Dix-neuviémistes, University of Birmingham, avril 2010.

CONFÉRENCES GRAND PUBLIC

Lucy Garnier et Cécile Meynard, avec la participation de Marie-Rose Corredor, « Stendhal et la mélancolie », Association Stendhal, Archives départementales, 11 décembre 2007.

Lucy Garnier, « La condition féminine chez Stendhal », Association Stendhal, Archives départementales de Grenoble, 7 février 2008.

Lucy Garnier, « Influences et confluences : Stendhal, Beauvoir et les études stendhaliennes », Association des Amis de Stendhal, Bibliothèque Historique de la Ville de Paris, 6 mai 2009.